



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín IV“ je spolufinancován Evropskou unií.

Shel Silverstein – Jen jestli si nevyvejšlíš

Metodický list

Cíl:

- Rozvoj čtenářských dovedností
- Čtenář rozliší mezi prózou a poezií
- Zhodnocení textu
- Čtenář hledá paralely se svými životem, přemýšlí nad obsahem textu, reflektuje přečtený básnický text
- Sdílení vlastních postřehů a myšlenek

Metody: poslech, řízené čtení, volné psaní, aktivita skupinová i individuální

Práce s knihou je koncipována na dvě , nejlépe po sobě jdoucí vyučovací hodiny, pracujeme s knihou.

V první části hodiny dětem nerozdávejte knihy, můžete jim je ukázat, aby podle obálky odhadly, o čem bude, co je to za knihu, jak na ně působí obálka a ilustrace. K prvnímu úkolu v PL děti využijí poslech, kdy jim přečtete texty a děti budou do tabulky zaznamenávat, zda se jedná o poezii nebo prózu.

Doporučené ukázky jsou:

1. Narozeniny pod psa – str. 146
2. Únos - str. 159
3. Rocková kapela – str. 24-25

Všechny ukázky jsou básně, tedy poezie, i když Únos je psán volným rýmem. Po vyplnění byste měli společně zkontrolovat, správně zapsat do tabulky a vysvětlit si, že báseň se nutně nemusí rýmovat, že důležitá je i její formální stránka – verše a sloky.

Samozřejmě můžete použít i jiné básně, které se Vám budou líbit nebo budou lépe zapadat do požadavků Vaší hodiny.

Poté dětem knihy rozdejte a v následující části budou pracovat samostatně s knihou a pracovním listem, každý podle svého tempa. Pracovní list má 3 strany, ale pro práci ve dvouhodině stačí první dvě, záleží na Vás.

V úkolech 2, 3 jsou všechny odpovědi vlastní prací žáků.

V úkole č. 4 jsou správné dvojice: **provokace – úmyslná vyzývavost, podněcování : inspirace – podnět k tvoření, nápad: konfrontace – střet, střetnutí, konfliktní stav: motivace – souhrn pohnutek jednání, odůvodnění: informace – zpráva, sdělení: konverzace – rozmluva společenského rázu: komplikace – složitost,**



Spolufinancováno
Evropskou unií



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín IV“ je spolufinancován Evropskou unií.

zápletka, nesnáze: komunikace – přenos, sdělování, výměna informací: civilizace – hmotné a duchovní projevy lidské společnosti v historické posloupnosti, kultura, vzdělání

Úkol č. 5 je opět především vlastní prací dětí. **Monika byla umanutá, náročná, vzteklá, zarputilá, drzá.**

V závěru hodiny si mohou přečíst jakoukoliv jinou básničku, která je zaujme, mohou si ji opsat do sešitu, nebo zapsat jen její název, mohou se ji naučit z paměti recitovat.

S dětmi můžete pohovořit o tom, které básničky se jim líbily, které ne. V básni Bordelář (str. 35) se jistě najde nejeden žák 😊

V knížce můžete hledat:

Kdo najde:

Nejkratší básničku

Nejdelší básničku

Básničku, která má v názvu zvíře

Básničku, která má v názvu jméno

Básničku, která má v názvu povolání

.....

Shel Silverstein byl americký autor knížek pro děti, knížky si i sám ilustroval. Knížka Jen jestli si nevymýšlíš vyšla poprvé v roce 1981, byla velmi populární a to i přesto, že v USA ji nesměly vlastnit veřejné knihovny, protože nezapadala do škatulek dětské literatury. V České republice vyšla ještě jedna sbírka Silversteinových básní – Když si šlápneš na tkaničku.



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín IV“ je spolufinancován Evropskou unií.

Pracovní list – Jen jestli si nevymejšíš

Autor: Shel Silverstein

1. Pan učitel/paní učitelka ti přečte 3 ukázky z knížky, které se budete dnes věnovat. Podle poslechu vyplň tabulku, rozliš, zda se jedná o prózu nebo poezii:

Ukázka	Poezie	Próza	Jak je to doopravdy
Vzor	-	+	próza
1. Ukázka – Narozeniny pod psa			
2. Ukázka – Únos			
3. Ukázka – Rocková kapela			

Nyní už dostáváš knihu do ruky a následující úkoly vypracuj vždy po přečtení jednotlivých básní.

2. Nejprve si přečti báseň **Hroch, který chtěl létat** na str. 88 – 89. Prohlédni si i ilustraci. Pak přepiš text ze str. 88 bez vložených řádků s pomlčkami:

.....

.....

.....

.....

Na straně 89 si vyber jeden z možných konců – šťastný – tragický – rozumný a ten si přepiš bez vložených rytmičtých řádků s pomlčkami:

.....	Proč se ti líbí právě tento konec? Přemýšlej:
.....	
.....	
.....	

3. Než si přečteš další báseň, zkus se zamyslet nad tím, na co myslíš, když ležíš večer v posteli a chystáš se spát. Své myšlenky rozděl na hezké a obavy nebo strachy:

Hezké myšlenky 😊	Obavy a strachy 😞



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín IV“ je spolufinancován Evropskou unií.

Ted' si přečti básničky COKDYŽE na str. 90. Pak doplň krátký text:

Báseň se odehrává vhodin. Člověku, který ji napsal, je asi let. Báseň má podle měbarvu. V básni slyším..... Báseň mi připomíná.....

Vyber si 3 otázky (obavy) z básně a autorovi na ně odpověz. Snaž se, aby se tvá odpověď s otázkou rýmovala:

Otázka 1:.....

Odpověď:.....

Otázka 2:.....

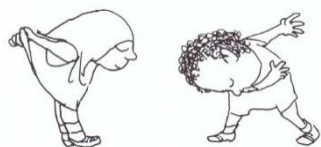
Odpověď:.....

Otázka 3:.....

Odpověď:.....

Shodují se některé tvé strachy a obavy ze začátku úkolu č. 3 s těmi obsaženými v básni? Pokud ano, které?.....

4. Ted' si přečti básničku ACE na str. 59. Pak vybarvi stejnými barvičkami dvojice, které k sobě patří.

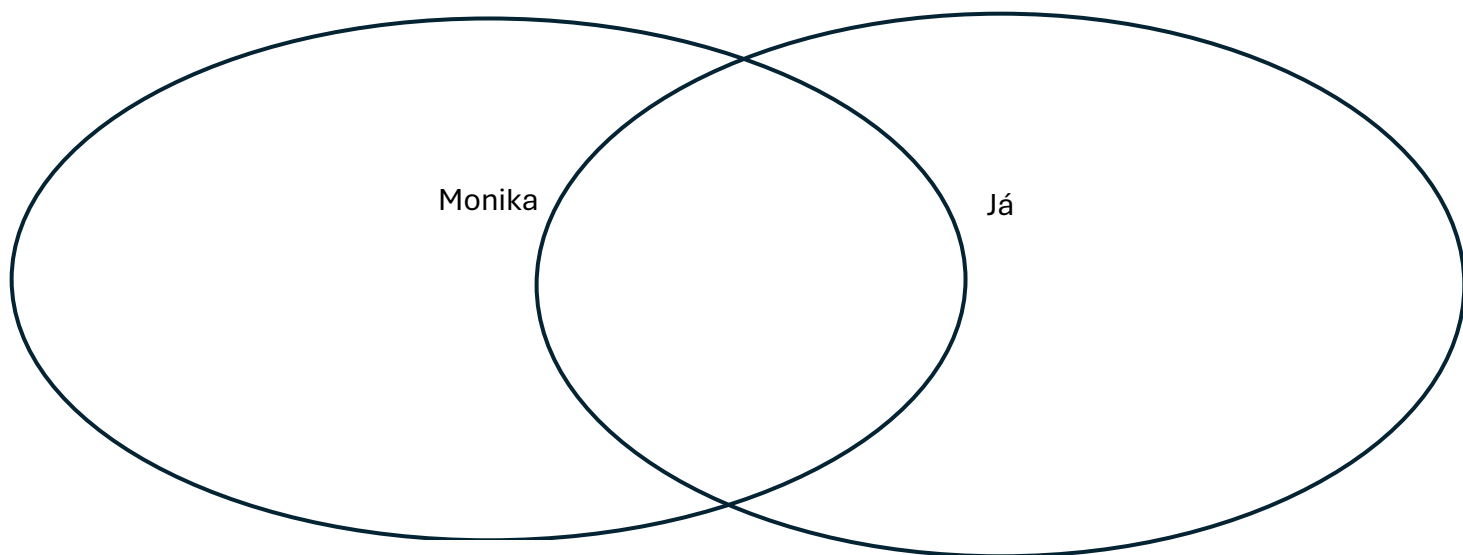


PROVOKACE	Rozmluva společenského rázu
INSPIRACE	Zpráva, sdělení
KONFRONTACE	Přenos, sdělování, výměna informací
MOTIVACE	Střet, střetnutí, konfliktní stav
INFORMACE	Složitost, zápleтка, nesnáz
KONVERZACE	Souhrn pohnutek jednání, odůvodnění
KOMPLIKACE	Podnět k tvoření, nápad
KOMUNIKACE	Hmotné a duchovní projevy lidské společnosti v historické posloupnosti, kultura, vzdělání
CIVILIZACE	Úmyslná vyzývavost, podněcování



Projekt „Místní akční plán rozvoje vzdělávání v ORP Zlín IV“ je spolufinancován Evropskou unií.

5. Měl/a jsi někdy přání, které ti rodiče nechtěli splnit? To jsi na tom byl/a podobně, jako Monika v básničce na str. 120-121. Přečti si ji a do Venova diagramu zaznamenej, jaké vlastnosti má Monika, jaké vlastnosti máš ty a co máte společné.



Monice chci vzkázat:.....

.....

.....

Rodičům chci vzkázat:.....

.....

.....

Báseň bych doporučil/a.....,
protože:.....

.....

.....